

藤元明 個展 AKIRA FUJIMOTO SOLO EXHIBITION

海の近景

FOREGROUND OF SEA

私が 2019 年よりアートプロジェクトとして取り組んでいる「海ごみ」をテーマとした展覧会です。海ごみは、社会構造のしわ寄せが表層化したもので、我々の価値観の吹き溜りの象徴とも言えます。人の営みから流失した海ごみは海洋生態系に取り込まれ、時に自然の景色の一部となり我々の前に現れます。本展では、2019 年から重ねてきた「海ごみ」のリリースとフィールドワークをもとに、様々な手法で制作された作品を展示します。陸から眺める海は雄大で遠景は常に美しく、近景には我々の価値観を問う物的証拠が広がっています。



藤元明 | アーティスト
1975 年東京生まれ。東京藝術大学美術学部大学院デザイン専攻修了。FABRICA (イタリア) に在籍後、東京藝術大学先端芸術表現科助手を経てアーティストとして国内外で活動。社会現象や環境問題をモチーフとして、様々なメディアで作品展示やアートプロジェクトを展開。主な活動に「NEW RECYCLE」(2021)、原発や戦争など社会的喪失の記憶をテーマにした国際プロジェクト「FUTURE MEMORY」など。主な展覧会に「ソノアイダ #COVID-19」(TOKYO 2021)、「陸の海ごみ」「海ごみのあと」、2015 年より都市の余白を活用する「ソノアイダ」を主宰。
<https://vimeo.com/akirafujimoto>

藤元明個展「海の近景」-Foreground of Sea-

会期：2021 年 7 月 23 日 (金)~8 月 14 日 (土)

時間：9:30 ~ 4:30 (入館は午後 4 時まで)

会場：歴史自然資料館 (川口市立文化財センター分館)

住所：埼玉県川口市赤山 501 番地の 1

イナパーク川口 (赤山歴史自然公園) 内

URL：www.kawaguchi-bunkazai.jp/shiryou/tovisit

